

Portale di Roma Capitale

Percorso: [Home](#) / Attualità

Il "Leone che azzanna il Cavallo" torna nei Musei Capitolini



Roma, 16 maggio – Il Leone che azzanna il Cavallo, gruppo marmoreo di epoca ellenistica e antico simbolo della città, posto ai piedi della scalinata del Palazzo Senatorio per rappresentare l'autorità di Roma, ha fatto il suo ingresso nel suo ambiente definitivo: l'Esedra del Marco Aurelio nei Musei Capitolini.

Prima del suo rientro nella Capitale, Il Leone, restaurato con il contributo dell'organizzazione dei Cavalieri di Colombo, è stato esposto per nove mesi al Getty Villa a Malibu in California nell'ambito del programma di promozione culturale di Roma Capitale negli Stati Uniti d'America denominato "The Dream of Rome".

Il sindaco di Roma Capitale, Gianni Alemanno, presente durante la ricollocazione dell'opera negli spazi dei Musei Capitolini, ha dichiarato: "Il rientro del *Leone* è la prima prova tangibile dei benefici per la cittadinanza romana del programma *The Dream of Rome*. Si tratta di un progetto di Roma Capitale specificamente pensato per gli Stati Uniti d'America con l'obiettivo di promuovere la città e il proprio sistema museale in quel Paese, dove ha già garantito grandi risultati".



La ricollocazione del gruppo marmoreo

"Il Leone che azzanna il Cavallo" nei Musei Capitolini

"The Dream of Rome", programma ideato personalmente dal sindaco Alemanno, ha inteso rafforzare i legami con le più importanti istituzioni museali statunitensi. In particolare, punto cardine del progetto è costruire rapporti strutturati e duraturi nel

tempo tra i più prestigiosi musei americani e la Sovrintendenza di Roma Capitale che, attraverso i Musei Capitolini e col coordinamento del Consigliere Diplomatico del Sindaco, ha avviato un programma che proseguirà nei prossimi cinque anni, incentrato su attività artistiche e culturali che spaziano dalle mostre al restauro, da progetti archeologici alla condivisione delle rispettive banche dati.

16 MAG 2013